

W dniach od 31 marca do 2 kwietnia 2009, w trzech miastach: Wrocławiu, Krakowie i Warszawie odbyły się seminaria z cyklu Swegon Air Academy. Tematem tegorocznych spotkań były nowoczesne metody projektowania budynków użyteczności publicznej w aspekcie oszczędności energii. Podczas seminarium prelekcje wygłosili panowie: dr inż. Jerzy Sowa oraz mgr inż. Hans Krach.



Dr inż. Jerzy Sowa przedstawił referat pt. „Analiza zużycia energii w budynkach w cyklu rocznym, jako narzędzie wspomagające wybór systemu wentylacji i klimatyzacji”. Zwrócił uwagę na błędy wynikające z przyjmowania zbyt uproszczonych metod obliczeniowych zwłaszcza w przypadku budynków z zaawansowanymi systemami HVACR. Prelegent omówił m.in. godzinową metodę obliczeń (5R1C) dynamiki cieplnej, w której wykorzystano podobieństwo procesów cieplnych budynku i teorii obwodów elektrycznych.

Mgr inż. Hans Krach omówił szczegółowo niebanalny obiekt w Kopenhadze – nową operę, w której ze względu na wysokie wymagania akustyczne zastosowano niecodzienne rozwiązania systemów klimatyzacyjnych. Jako ciekawostkę można tu przytoczyć chociażby chłodzenie grawitacyjne z zastosowaniem... ścian chłodzących.



Obie prezentacje wzbudziły duże zainteresowanie uczestników seminarium. Prelegenci chętnie odpowiadali na liczne pytania i dzielili się swoją wiedzą.

Można z całą pewnością stwierdzić, że udało się firmie Swegon spełnić założenia stawiane

przez „Swegon Air Academy”. Gospodarze rzeczywiście stworzyli forum wymiany wiedzy i doświadczeń zarówno dla profesjonalistów, jak tych którzy chcą poszerzyć znajomość dziedziny wentylacji i klimatyzacji.

Informacje na temat seminarium oraz prelekcje specjalistów (także zeszłoroczne) można znaleźć na stronie: www.swegon.pl

